

Hi home

DESIGN INTERIORS ARCHITECTURE | РОСТОВ-НА-ДОНУ

Дизайнерский
журнал

Сергей Павлоградский • Андрей Дойницын • Алиса Зайцева
Екатерина Шубина • Роман Зеленский • R.A.D Studio • Андрей Вырва
Евгения Минакер • студия Design Manit • Анна Бай
Ольга Сердобинцева • Евгения Мельникова



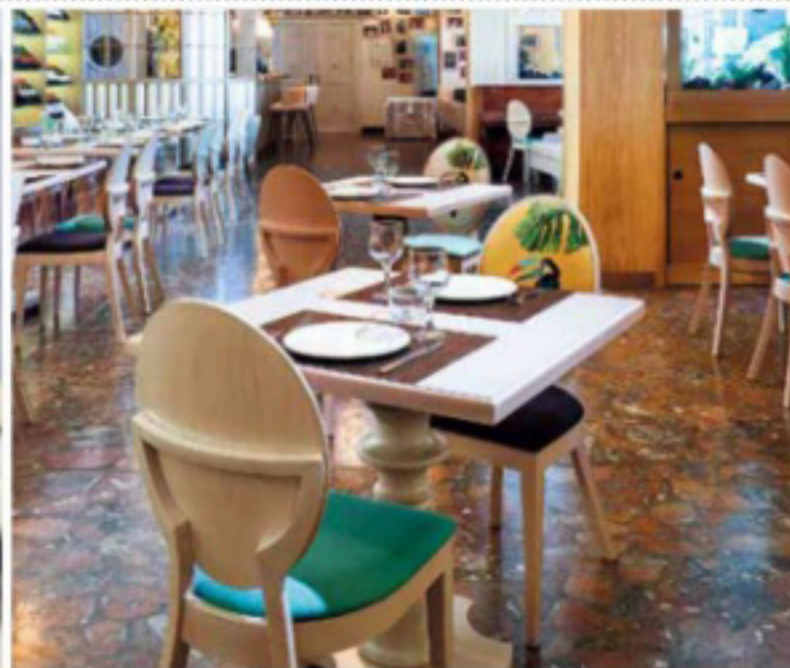
App Store



Google play



НАД ИНТЕРЬЕРОМ РАБОТАЛИ:



FRENCH TOUCH шоу-рум

Салон тканей и швейное ателье French Touch специализируется на продаже интерьерных тканей, басонных изделий, обоев, мебели и светильников на заказ. Более 15 лет на рынке. Интерьерные ткани высочайшего уровня от лучших европейских производителей. Коллекция текстиля и декоративной отделки в шоу-руме удивит богатством фактур и расцветок. В работу над проектами мы вкладываем многолетний опыт и успешно воплощаем любые дизайнерские идеи. Проработка рисунков, точный расчет, разработка образцов, специальное изготовление текстиля, басонных изделий и ручное качество пошива драпировок — наш фирменный стиль в работе. Безупречная техника пошива, отточенная за годы сотрудничества с французскими мастерами, отношение к своему ремеслу как к искусству и постоянное совершенствование в своей области выделяют ателье салона French Touch.

Москва, ул. Октябрьская, 5, тел. [495] 739 50 95, www.frenchtouch.ru, [frenchtouch.ru](https://www.facebook.com/frenchtouch.ru), [@frenchtouch.ru](https://www.instagram.com/frenchtouch.ru)





Яркие обои от салона French Touch поддерживают тропические мотивы в этом проекте. Мебель для проекта — работа салона French Touch





Текстиль для проекта дизайнеры выбрали в салоне French Touch





«ДИОНИС»

В 90-е годы в Сочи открылся ресторан «ДИОНИС», который стал главным местом тусовки российских актеров, режиссеров и музыкантов. Каждый год знаменитости приезжают в Сочи на кинофестиваль «Кинотавр» и ежедневно посещают «ДИОНИС». В этом году провели глобальный редизайн помещения ресторана, сохранив при этом дух тусовок прошедших 20 лет.

Текст автор проекта Фото: Роман Демченко

Непростую задачу доверили архитектору-дизайнеру Елене Остаповой и декоратору Илье Сологубовскому. Было решено создать легкий тропический интерьер, соответствующий локации ресторана. Пространство разделено на несколько зон: внутренний зал, крытая веранда и открытая терраса. Открытые площадки выполнены в бело-голубых тонах. В отделке использовали натуральное дерево, а для декора потолка — живые растения. Во внутреннем зале атмосфера более респектабельная. Тут тропические принты обоев соединены с отделкой натуральным деревом и латунью. Два больших аквариума одновременно разделяют длинное, вытянутое пространство зала и напоминают гостям ресторана о близости моря. Внутренний зал и веранду объединяет шестиметровая стеклянная раздвижная перегородка. Такое решение позволяет гостям ресторана любоваться морем даже во внутреннем зале. Особенное внимание авторы уделили фотографиям гостей ресторана, которые собирались в течение 20 лет. Каждое фото было отретушировано, вставлено в паспарту и заняло свое достойное место на стене. Тропическую тему во внутреннем зале продолжают латунные бра-ананасы и светильники-яблоки. Участники «Кинотавра» 2018 года уже высоко оценили атмосферу ярких тропиков в «ДИОНИСЕ», побывав там в июне.



ЕЛЕНА ОСТАПОВА,
архитектор-дизайнер, бюро дизайна
и архитектуры L'Odésigner



ИЛЬЯ СОЛОГУБОВСКИЙ,
декоратор, архитектурная студия
«Студия Дена Интериорс»